

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: 31.10.22)

Jahrgangsstufe 8

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
<p>Unterrichtsvorhaben 1: Experimente mit sprachlichen Bildern: „Erwachsen werden – Verantwortung übernehmen“ Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten untersuchen; lyrische Texte ausgestalten, entwickeln, präsentieren → Reihenplanung (Frau Rühl) im Fachschaftsordner bei iServ (Deutschbuch Kapitel 8)</p>			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, - literarische Texte (u.a. Gedichte, Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen, - ihre eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen, - eigene Texte zu literarischen Formen verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern. <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhetorische Mittel erkennen, benennen und deuten, - Wortfelder im Rahmen der Gedichtinterpretation erkennen, benennen und deuten, - Semantische und syntaktische Konstruktionen in Bezug auf die Aussage des Gedichtes analysieren. <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und 	<p>Inhaltsfeld: lyrische Texte</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>4.1: Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren, 4.2: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</p> <p>Mögliche Umsetzung:</p>	

<p>epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern, <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben. 		<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p>	
---	--	--	--

Unterrichtsvorhaben 2: „Immer auf dem Laufenden“ – → Deutschbuch Kapitel 10 sowie Funk Medienprojekt

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Sachtexten (journalistischen Textformen) verschiedene Textfunktionen unterscheiden, - Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen. <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen, - geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen, - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen), <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Außerschulische Recherche (z.B. Terminabsprachen, Interviews), - Diskussionen über Zeitungsartikel mit tagesaktuellem Bezug, - Kriteriengeleitetes Feedback zu selbstverfassten Artikeln. 	<p>Inhaltsfeld Medien Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>4.1: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren 5.1: Die Vielfalt der Medien kennen, analysieren und reflektieren 5.2: Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a/b</p>
--	---	---

<p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Aufbau von Print- und digitalen Medien (Online-Zeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung benennen, - Auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren. 		
<p>Unterrichtsvorhaben 3: „Wendepunkte“ - Kurzgeschichten lesen und verstehen → Deutschbuch Kapitel 7</p>		
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern, - Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern, - Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren, - Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen, - Das Textverständnis mit Textstellen belegen. <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen (u.a. Formen der Redewiedergabe) einsetzen. <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen SuS weiterentwickeln. 	<p>Inhaltsfeld Texte</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>Mögliche Umsetzung:</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 4: Jugendroman und Filmadaption vergleichen: z.B. „Tschick“ von W. Herrndorf – Roman und Film vergleichen → Deutschbuch Kapitel 11</p>		
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuch lesen und verstehen, 	<p>Inhaltsfeld Texte</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>4.1 Medienprodukte (Filmszene) gestalten</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Figurenbeziehungen und Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern, - Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren. <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen, - Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kamertechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern. 		<p>und präsentieren, 4.2: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen.</p> <p>Mögliche Umsetzung:</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a/b</p>
--	--	---

Unterrichtsvorhaben 5: „Wörtern auf der Spur – Ich spreche viele Sprachen“ – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch untersuchen → Deutschbuch Kapitel 12

<p>Inhaltsfeld Texte: Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarietäten (Standard-, Alltags-, Bildungs-, Jugendsprache, Dialekt, Netzsprache) unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern, - Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen untersuchen, - Innere und äußere Mehrsprachigkeit unterscheiden, - Die gesellschaftl. Bedeutung von Sprache beschreiben, - Sprachl. Gestaltungsmittel (z.B. Hochwertwörter, Euphemismen) kennen und ihre Wirkung erläutern, - Begriffe und Begriffsdefinitionen, Konnotationen, Denotationen in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen. 	<p>Inhaltsfeld Sprache</p>	<p>Medienkompetenzrahmen: 1.2: Digitale Werkzeuge kennen und einsetzen 2.2: Informationen und Daten strukturieren und aufbereiten 4.1: Medienprodukte planen und präsentieren</p> <p>Mögliche Umsetzung:</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: schriftlicher Aufgabentyp 4a</p>
--	----------------------------	---

Unterrichtsvorhaben 6: Nachdenken über Sprache: Grammatiktraining – Konjunktiv und Sätze → Deutschbuch Kapitel 13

<p>Inhaltsfeld Sprache:</p>	<p>Inhaltsfeld Sprache</p>	<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p>
------------------------------------	----------------------------	--

<ul style="list-style-type: none">- Unterschiedliche Formen der Verbflexionen unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Indikativ/Konj. I/Konj.II)- Komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert, Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz und Attributsatz) sowie Infinitiv sowie Partizipialgruppen untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen- Texte anhand von vorgegebenen Kriterien (u.a. Textkohärenz) überarbeiten		<p>schriftlicher Aufgabentyp 5 einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>
--	--	--